

Sexualité, tout un art !

Pour la deuxième année consécutive Les Orchidées Rouges ont obtenu le label lié au Festival Génération Égalité Voices à l'initiative d'ONU femmes en partenariat avec le Ministère chargé de l'Égalité entre les femmes et les hommes.

Le projet mis en œuvre est né du constat de l'absence de connaissances par certaines femmes bénéficiaires de l'association en matière de droits sexuels et de santé sexuelle. La question centrale visait l'autonomie corporelle et revenait à se demander qui détenait le contrôle du corps des femmes et de leur sexualité en fonction de leur appartenance culturelle.

La démarche s'est déroulée en trois temps destinés aux femmes victimes d'excision, de mariage forcé et des violences qui en découlent. Le but était de favoriser l'élaboration et l'expression de la sexualité ainsi que l'affirmation des droits à la santé sexuelle. La méthodologie utilisée a permis le partage des expériences et des positionnements individuels ainsi que l'étayage d'informations et connaissances en éducation à la sexualité et en santé sexuelle.

L'information, la parole et l'art ont été naturellement les trois supports thérapeutiques choisis pour travailler de façon dynamique et constructive avec les participantes. Le clitoris a été utilisé pour moyen d'élaboration et de projection.

La dynamique groupale et la médiation artistique ont été des supports d'élaboration dans la construction de croyances fonctionnelles et de schémas positifs au niveau de l'image corporelle et de la sexualité au sens large.

Six femmes ont rejoint le projet mobilisant ainsi leurs ressources sur une durée de trois ateliers pour donner naissance à la

présente exposition. Leurs paroles ont été recueillies, ont été mises en relief et en texte retraçant ainsi des questionnements, des constats, des déceptions, des peurs, des espérances individuelles et collectives.

La démarche artistique associée a permis, à partir du tracé de planches anatomiques, d'évaluer pour chacune le degré de connaissance de l'organe du plaisir.

Les déconstructions apportées par une représentation Matisienne ont été une façon ludique et pédagogique de comprendre le clitoris dans sa vérité schématique, organique et culturelle. Puis au travers les traits caractéristiques de peintres choisis par les participantes, le clitoris se fond et se confond en lignes, courbes et couleurs démystifiant ainsi le rapport à l'organe. L'approche artistique constitue un véritable outil de médiation et de sensibilisation tout en convoquant une curiosité culturelle nécessaire au développement de la capacité d'agir.

L'exposition est évolutive et d'autres œuvres originales conjuguant regard artistique et féministe viendront l'enrichir soutenues par des séances d'éducation aux droits sexuels et à la santé sexuelle.

Quand des femmes concernées et engagées libèrent leurs paroles, la sexualité devient tout un droit. Quand ces mêmes femmes portent un regard décalé sur l'organe du clitoris, la sexualité devient tout un art.

*Groupes de parole animés par Solène Semiramoth, sexologue
Ateliers artistiques animés par Isabelle Kanor, art-thérapeute*

*Commissaires de l'exposition : Isabelle Kanor et Solène Semiramoth
Avec la participation de Aminata, Bintou, Brakissa, Fanta, Margaret et
Oumou*